



UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 2nd Semester Examination, 2020

CC3-BENGALI

Full Marks: 60

ASSIGNMENT

*The questions are of equal value.
The figures in the margin indicate full marks.*

- নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি বিষয়ে অ্যাসাইনমেন্ট (Assignment) প্রস্তুত করো ১৫×৪ = ৬০
- ১। উনিশ শতকের প্রথমার্ধে কিছু প্রতিষ্ঠান ও ব্যক্তির হাত ধরে কীভাবে বাংলা গদ্যের বিকাশ ঘটেছিল তার পরিচয় দাও। ১৫
- ২। আধুনিক বাংলা কাব্যচর্চার ইতিহাসে যাঁরা রবীন্দ্র-বিরোধী কবি হিসেবে পরিচিত তাঁদের কাব্য-কবিতা চর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দিয়ে তাঁদের রবীন্দ্র বিরোধী বলার যথার্থ্য নিরূপণ করো। ১৫
- ৩। বাংলা উপন্যাসে ‘বন্দ্যোপাধ্যায় ত্রয়ী’ কোন্ কোন্ দিক থেকে স্বাতন্ত্র্যের ছাপ রেখেছেন সেগুলি চিহ্নিত করো। ১৫
- ৪। তোমার পাঠ্যসূচি অনুযায়ী রবীন্দ্র পরবর্তীকালের ছোটগল্পকারদের বাংলা ছোটগল্পচর্চার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১৫
- ৫। বাংলা ভাষা কীভাবে বিবর্তিত হয়ে বর্তমান রূপ ধারণ করেছে তা আলোচনা করে দেখাও এবং এ বিষয়ে একটি রেখচিত্র অঙ্কন করো। ১৫
- ৬। যে যে কারণে ধ্বনি পরিবর্তন ঘটে পারে সেগুলি চিহ্নিত করে বাংলা ধ্বনি পরিবর্তনের সূত্রগুলি উপযুক্ত উদাহরণের ব্যাখ্যাসহ বুঝিয়ে দাও। ১৫

—x—